



Pressemitteilung

Musik am Mittag mit jungen Talenten der Chorleitung

Stipendiat*innen des Forum Dirigieren leiten Mittagskonzert in Köln

Köln/Bonn, 24.8.2023 – Mitten am Tag im Zentrum Kölns zur Ruhe kommen – das kann man im ca. halbstündigen Konzert des WDR-Rundfunkchors „Musik am Mittag“. Das Konzert am Mittwoch, 13. September, um 13:30 Uhr in der Minoritenkirche steht unter der Leitung von fünf Nachwuchsdirigentinnen und -dirigenten aus den Reihen des Forum Dirigieren. Der Eintritt ist frei.

Der Chefdirigent des WDR Rundfunkchor, Nicolas Fink, erarbeitet als Künstlerischer Leiter eines Dirigierkurses des Forum Dirigieren mit fünf Stipendiatinnen und Stipendiaten, **darunter zwei Kölner**, das Konzertprogramm für die „Musik am Mittag“. Die jungen Chordirigentinnen und -dirigenten teilen sich im Konzert die Leitung des Chores und präsentieren sich mit folgendem Programm:

Paul Hindemith

Six Chansons

Cyrill Schürch

Les Quatrans Valaisans

Am Dirigierkurs vom 11. bis 13. September 2023 nehmen teil:

[Mirja Betzer](#) - Studentin, Hochschule für Musik und Tanz Köln

[Lucia Birzer](#) - Chordirektorin, Theater Hof

[Johannes Honecker](#) - Student, Hochschule für Musik und Tanz Köln

[Bobin Kim](#) - Studentin, Hochschule für Musik Saar

[Jonas Kraft](#) - Student, Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig

Veranstaltungsorte:

Konzert: 13.9., 13:30 Uhr, Minoritenkirche, Kolpingplatz 1, 50667 Köln

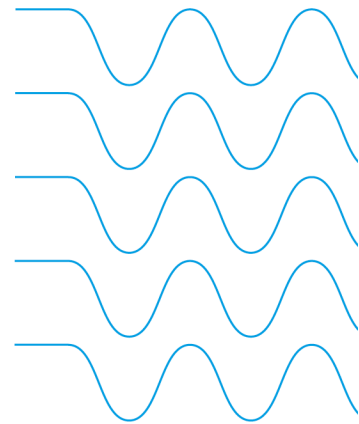
(Proben: 11. und 12.9., WDR Funkhaus, Wallrafplatz, 50667 Köln)

Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, nach Absprache auch an folgenden Chorproben teilzunehmen und im Anschluss Interviews zu führen:

Mo, 11.09.2023 14:00 – 18:00 Uhr

Di, 12.09.2023 10:30 – 14:30 Uhr

Fotos können nach Absprache zur Verfügung gestellt werden.



Deutscher Musikrat gGmbH

Forum Dirigieren

Weberstraße 59 | 53113 Bonn

Tel: +49 (0)228 2091-140

forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672

Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl

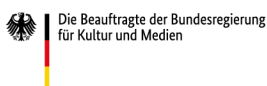
Vorsitzender des Aufsichtsrates:

Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de

www.forum-dirigieren.de

Hauptförderer:



Förderer:



Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH
Andrea Will
**Projektkoordination Forum Dirigieren &
Kritisches Orchester**
Tel.: 0228 – 2091 143
will@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH
Dr. Anke Steinbeck
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 165
steinbeck@musikrat.de

Weitere Informationen:

Forum Dirigieren

Das Forum Dirigieren (ehemals: Dirigentenforum) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award (ehemals: Deutscher Dirigentenpreis) in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus. Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutscher Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie temporäre Förderprogramme wie „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“ und „NEUSTART KULTUR – Stipendienprogramm 2023“.

2023 feiert der DMR sein 70-jähriges Bestehen. 1953 gegründet, ist er zur größten Bürgerbewegung im Kulturbereich geworden. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.